

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

العدد ١٦

الجمعة ٦ فبراير ١٩٢٥

ن العدد ١٠ مليات

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »



تمثال نهضة مصر في أثناء عمله : يواصل الاستاذ محمود مختار العمل لاتمام تمثال نهضة مصر الذي يترقب المصريون انجازهم بفارغ الصبر . وهو يرى هنا عاكفاً على عمله امام القطعة العليا من التمثال

... الزواج التجاري؟!!

بقلم الاستاذ فكري اباطه

... كما ان هناك « زواج عواطفى » - وكما ان هناك « زواج سياسى » - فهناك أيضاً « زواج تجارى » ...

« والزواج التجارى » له عناصر خاصة رأس ماله : مصلحة ... بضاعته : ثفاق ... أرباحه : خسائر ...

... أقدم لكم سادتي القراء شيئاً خفيفاً لطيفاً . طريفاً - شنه بين العشرين والثلاثين - جميل الوجه جذاب التقاطيع ...

... وأقدم لكم سيدة ... ولكنها سيدة عظيمة القدر ، جارية الشأن - كانت في العصر السالف جميلة - لم يبق فيها الا « انقاض » جمال ... شعرها ... كان « كالليل » ولكنه أصبح اليوم « كالفجر » تارة ، « وكصفار الشمس » تارة أخرى حسب الظروف وحسب « الاصباغ » ... أستاذنا ... كانت لثاوية منذ عشرين عاماً - وعلى العموم هي تصلح أن تكون « للشباب الفالف ذكره » والدة حنوناً - وأماً رؤوماً؟!!

... هذا الشاب الذي قدمته لكم يموت صباية في النيدة التي قدستها لكم! غرام ، هيام ، وله ، جنون! أتعرفون سر هذا الحب الغريب ، والعشق العجيب ، الذي انتهى بالزواج؟! ... الشاب الرشيق « فقير » - والسيدة الجميلة الخطيرة ... « غير فقيرة »؟!!

هذا هو القسم الاول من الزواج التجاري . وتعالوا ننتقل الى القسم الثاني!

... أقدم لكم بكل احترام واجلال فتاة رشيقة القد معتدلة القوام - ابتسامتها سحر ونظرتها فتنة - بين الثامنة عشرة والعشرين - فافت درجة « الجمال » وتطلعت لدرجات « الكمال »!

... وأقدم لكم بجانبها رجلاً ... كهلاً ... شيخاً ... عرك الدهر والدهر عركه ... صممه ضعف عمر الفتاة ثلاث مرات وكسور ... مرت عليه « هوجة » عراقى وشهد حكم « اسما عيل » ... جميل ولكن ... منذ نصف قرن؟! أما اليوم « فرأسه » صلعاء جرداء فحلاء . « عيناه » محمرتان دامعتان - « وأنفه » أقطس طوله كمرضه ... - « وفه » اذا نظرت من خافته اليسرى لا تدرك ببصرك حافظته اليمنى ... - « سكالانس » من الألوان : ففيتها الأبيض الدرى « الصناعى » وفيها « الذهبى » الوهاج ، وفيها « النحاسى » ، وفيها « الجزارى » ، وفيها المحتل بالهواء والقضاء؟!!

تلك الفتاة الصغيرة الساخرة ، يقدمها أبوها « زوجة » ... « عروساً » للشيخ الجليل الوقور؟!!

أتعرفون السر في هذا الزواج الغريب؟! الفتاة الرشيقة ابوها « فقير » ... والرجل البشع الخطير ... « غير فقير »؟!!

يطمع شاب القسم الاول في ثروة زوجه العجوز الشغطاء . وقد يأبى القضاء والقدر أن يبلغه مرامه « التجارى » فيقتله سنه ، و « غلبها » وتدركه المنية قبلها؟!!

أما القسم الثانى ففيه العظة حقاً ، وفيه الأسى والألم!

صفقة تجارية بحثة تلك التي يُقدم عليها « الاب » المادي وهو يقدم فتاته الصغيرة عروساً للشيخ الكبير!

تصوروا سيداتى وسادتي تلك « العروس » البائسة وقد دخل زوجها الغضنفر عملاً المنزل بسعالة المستمر الحاد - وعطساته « النشوقية » المتمددة - ولحيته البيضاء - ويديه المرتعشتين - وصوته المتهدج الخافت - تصوروه وبجانبه جيش عرمرم من الاولاد أصغرهم لا يزيد في السن عن زوجته - تصوروه ... و « النبي » تصوروه ... وهو يقبل؟! وهو يداعب؟! وهو يمازح؟! أترون بين الزوجين تناسباً في شيء ما ... أليس الأب مجرماً والفتاة ضحية؟!!

أريد عند هذا الحد أن أمنع « خيالي » من الاسترسال ... الفتاة لها عواطف ... من

تبادل العواطف؟ هي بين أمرين : إما عذاب مستمر ، وإما سقوط شنيع! وفي كلتا الحالتين الاب مجرم - والفتاة ضحية!!!

وكثيراً سادتي القراء ما انتهى هذا الزواج بالطلاق!! وكثيراً ما انتهى بالوفاة . ولكن بوفاة الضحية!!!

يجب ان يكون الزواج وليد « العاطفة » - أو وليد « التجانس » - فان جعلتم « رأس ماله » مصلحة ... فاعلموا ان « بضاعته » ثفاق! وأن أرباحه خسائر!!!

فكري اباطه المحامي

فضل كولمبوس

كلنا يعرف كولمبوس مكتشف اميركا ولكننا قد ننسى انه صاحب الفضل في جملة اشياء نأكلها الآن في مصر

فقصب السكر الاحمر جاءنا من اميركا ولم تكن بلادنا تعرف قبلاً بسوى القصب الابيض النحيف

والذرة الشامية اميركية ايضاً ولم تكن بلادنا تعرف قبل اكتشاف اميركا سوى الذرة العويجة التي تزرع بالصعيد

وكذلك هذا التبغ الذي يدخن في كل مكان قد جاء ايضاً من اميركا

أما فضل كولمبوس على المائدة فما لا يقدر . فان آباءنا منذ اربعمئة سنة لم يكونوا يعرفون البطاطس او الطماطم او الديك الرومي (الهندي) فان كل هذه جاءت من اميركا

وكان الناس يأكلون الطماطم قبلاً باعتبارها فاكهة ولم يطبخوها الا منذ وقت قريب . أما الهندي فانه كان يصاد وما زال يصاد في الولايات المتحدة الاميركية للآن

ويقال ايضاً ان بذرة القطن المصري جاءت أولاً من اميركا . وكل الفضل في ذلك يعود على كولمبوس

اعادة الشباب بعملية

الى يمين هذا الكلام صورة كبش عمره ١٢ سنة (أي ما يقابل ٨٠ سنة من عمر البشر) والى اليسار صورة هذا الكبش نفسه بعد ان أجرى له الدكتور فورونوف المشهور عملية التطعيم بقطع من خصية كبش فتي ، بنحو ٥ سنوات . وقد استعاد شبابه وقوته بعد ان كان هرمًا مشرفًا على الموت . ويعلم القراء ان أمثال هذه العملية تجري اليوم للبشر



عجائب الصوت

يقال ان مشاة الجيش اذا ساروا على جسر وكانت معهم موسيقاهم تدق أنغامًا على ايقاع اقدمهم فان هذه الانغام قد تكسر الجسر أو تخله . ولذلك يرى الضباط وجوب اخلاص ايقاع الاقدام والموسيقى وقت المرور على الجسور وعلة ذلك ان اهتزازات الموسيقى تتجاوب اصداؤها في بناء الجسر فتخلل تركيبه . وقد تمكن بعضهم من ان يكسر زجاجة بعيدة عنه بنقره على أوتار الكمنجة بكيفية خاصة . وصنع بعضهم « رقاصًا » يضرب على جسم مجاور ويمكن بضرب هذا الرقاص من هدم بناء قريب منه

وقد يستغرب القارئ اذا علم انه يمكن ان ينقر وتر الكمنجة بحيث يحدث من النقرة الف اهتزازة في الثانية

حب الميسر

ما من بلد في العالم تمكن فيه حب الميسر تمكنه من أهل بلاد الصين . فاذا جلس المقامر الى مائدة اللعب راهن بكل ما معه . واذا خسر ماله عرض جديله التي في وسط رأسه والتي يفتخر بها أهل تلك البلاد فاذا خسرها حلقت واخذها الراجح جَذَلًا

وقد يضطر الواحد منهم في بعض الاحيان الى تقديم اصبع من اصابع يده . ففي حالة الخسارة يؤتى بباطة صغيرة حادة وتوضع الاصبع على المائدة وتبتر بها ثم يوضع الجزء المجروح من اليد في الزيت المغلي لينقطع التزيف . ومن هذا نستفيد ان نتيجة الميسر خسارة المال والعقل [البير يوسف صمون]

هل تعلم

- * ان مدينة البندقية مبنية على ٤٠ جزيرة وبها ٤٠٠ قنطرة (كوبري)
- * ان السبابة أقوى من الاصابع مجتمعة
- * ان الاسفانج (السبانخ) أقدم المزروعات المعروفة المستعملة كطعام
- * ان ما يعقد من الزواج في العالم يومياً نحو ٣٠٠٠ عقد
- * ان قدماء المصريين استعملوا الافلام الغاب
- (البسط) في سنة ٢٥٠٠ ق . م .
- * ان قضبان السكك الحديدية تعيش ٤٠ عاماً اذا صنعت من الحديد و ٦٠ اذا صنعت من الصلب
- * ان الارز أسرع الماء كولات قابلية للهضم
- * ان أربعة ساعات تفكير توازي عشر ساعات شغل يدوي
- * ان طول المرأة يساوي ٧ رات طول قدمها
- * ان أصعب متاعب الانسان في حياته أن ينام في غير وقت النوم وأن يستيقظ في وقت هو احوج فيه للنوم [محمد كمال السويدي]

نقدم لك «المصور» لسنة هدية بلا مقابل

طالع هذا الاقتراح بامعان

رغبة منا في نشر المصور وزيادة مشتركيه قد فكرنا في طريقة تمكننا من بلوغ غرضنا بمساعدة اصدقاء المصور ونحن في نفس الوقت نقدم لهم مجاناً اشتراك سنة في المصور وهذه الطريقة سهلة ميسورة لكل قارئ فانه يكفي ان يعمل للحصول على اربعة اشتراكات للمصور عن سنة ويرسل اليها قيمتها (٢٠٠ قرش في مصر) فترسل اليه «المصور» لسنة كاملة بانتظام

ولكي يسهل عليه هذا العمل رأينا أيضاً أن نقدم الى كل من المشتركين المستجدين عن يده كتاباً من أنفس الكتب يختاره من القائمة التالية :

حي في ضريح - تعريب طانيوس عبده
أسرار البلاط الالمانى - تعريب طانيوس عبده
أسرار القيصرية - تعريب طانيوس عبده
ماوي انتوانيت وولدها - تعريب سليم سرريس
اطالة العمر - تلخيص ادارة الهلال

فناوي كبار الكتاب - بقلم نخبة كتاب العربية
اميركا في نظر شرقي - بقلم الاستاذ فيليب حتي
فرخ النسر - تعريب يوسف البستاني
قصص نابوليون - تعريب ادارة الهلال
المسئلة الشرقية - بقلم الاستاذ حسين ليبي

فكذلكا يكون من السهل اقتناع من يود الاشتراك

فكر في هذا الاقتراح ولا تؤجل تنفيذه

مشهد من مشاهد مصر الناهضة: فرقة الكشفة الملكية



لم يعد خافياً على أحد ما للكشافة من الشأن العظيم في تربية الأحداث وتقويم أخلاقهم وتدريبهم على الأعمال المفيدة . وقد أثبتنا هنا صوراً لفرقة الكشفة الملكية التي عرضت مصنوعات أخيراً في حفلة شائقة أقامتها المدرسة الثانوية الملكية ووزعت في أثنائها الجوائز التي تفضل جلالة الملك بمنحها للمستحقين . فالصورة العليا تبين بعض الطلبة يقومون بصنع الكراسي . وإلى اليمين طلبة يندجون السجاد . وفي الصورة



الثالثة الطلبة يؤدون بوقار يمين الكشفة . وفي الصورة السفلى فرقة الكشفة بأكملها وفي الوسط معلميها طه افندي السيوفي وصالح افندي صبحي واننا نقفم هذه الفرصة للثناء على القائمين بهذا العمل الجليل الذي يرجى منه كل الخير لمصر المستقبل



فتح قبر توت عنخ آمون

ورحلة طلبة مدرسة الآثار الى الاقصر

ذكرت الجرائد أخيراً ان الحكومة المصرية اتفقت مع المستر هوارد كارتير مكتشف قبر توت عنخ آمون المعروف على مواصلة العمل في ذلك القبر. وقد فتح القبر رسمياً يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٥ بحضور مدير قنا ومندوب وزارة الاشغال صاحب السعادة عبد الحميد بدوي باشا. وقد اتفق وجود طلبة مدرسة الآثار المصرية النجباء في الاقصر في رحلة علمية فكان من حظهم أن حضروا الافتتاح وهؤلاء الطلبة هم طلبة السنة الثانية وهي أول فرقة التحقت بالمدرسة التي انشئت في العام الماضي. وهم يرون في الصورة أدناه وقد أحاطوا بالمستر كارتير (أمامه علامة X) وإلى يمينه سعادة مدير قنا وإلى يساره المسيو كوينتز مدرس الآثار بالمدرسة وإلى اليسار صورة الطلبة حول تمثال رمسيس الثاني امام البرج الشرقي البيلون الاول بمعبد الكرنك (تصوير احمد افندي عبد المنعم الطالب بالمدرسة وقد تمفضل بتقديمها للمصور)



مختارات سلامة موسى

مختار من مقالات نفيسة في العلوم والآداب والاجتماع تقع في ٣٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القَامُوسُ الْعَصْرِيُّ عَرَبِيٌّ أَنْجَلِيٌّ

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد ٥

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة الميز والاسلوب ومعالجة بكثير من الصور، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمت من شكل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والمحب والنفقة، في لغة سليمة هي السحر الخلال، ثمنه ١٠ صاغ

تأليف الدكتور فطري طيب الجبل والأمراض التناسلية. أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسياتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

تأليف غوستاف لوبون ومزين صور كالاسل الفرنسي، فإذا كنت منهم بتاريخ بلادك فأقرأ هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

ذرة مؤلفات أناتول فرانس. اقرأها لترى وصف بلادك في أرق عصورها، مع قصة ساجرة من فاجرة ماتت قدسية وقديس فتنة جال المرأة فآمن بالمحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لصرو ٥ للخارج

حلل فيه كاتبه مخائيل نسيه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة، مذهب رجال الأدب المصري والأساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لصرو ٥ للخارج

بقلم الأستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي لكل ما يحظر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الأستاذ نقولا الحداد . ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لصرو ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب النفيسة من كل المكتاتب أو من المطبع العصرية بشان عنلوت رقم ٥ بمصر

المطبعة العصرية
بشان عنلوت رقم ٥ بمصر

مع المس لونييف الى حيث لا يعلم أحد . فما كاد يسمع ديو ذلك حتى أسرع الى منزل الطبيب وأخذ في البحث والتنقيب يومين كاملين حتى عثر على جثة مدفونة في قبو المنزل أثبت الكشف الطبي انها ماتت بالهيووسكين وهو سم اكتشف حديثاً

وكان التفراف اللاسلكي اذ ذلك في نشأته وكان الطبيب وعشيقته قاصدين كندا بزي رجل وابنه وقد راب قبطان السفينة ما كان يبيديه الوالد لولده من العناية والملاطفة الغير العادية وكان قد وصله خبر الهارين فما لبث أن عرفها وأخبر البوليس بامرهما بواسطة التفراف اللاسلكي وكانت سفينته مجهزة بهذا الاختراع الحديث وهكذا بينما كان الاثنان يدوران خطط المستقبل وبينان قصوراً في الهواء كانت سفينة البوليس تجر في أثرها حيث قبض عليهما في الميناء واعيدا الى لندن

وحكم الطبيب وحكم عليه بالاعدام رغم انكاره الجريمة . اما لونييف فقد تبرأت وذلك لثبوت عدم علمها بالجريمة وقد كتب اليها الطبيب ليلة اعدامه خطاباً جاء فيه : « لقد أحبتك حباً لم يحبه رجل لامرأة وكوني على ثقة من ان اسمك سيكون آخر ما الفظ به في حياتي لعل السعادة التي نشدناها في هذه الدار ولم نجد لها نفوز بها في الدار الآخرة استودعك الله »

اما الآنسة لونييف فقد سافرت الى اميركا ولم يسمع أحد عنها شيئاً بعد ذلك [حلمي بندري]

اليابان تتغرب

وصلت الى باريس حديثاً الآنسة كيكوشجي هيشارا اليابانية لكي تدرس آخر ازياء باريس وتنقلها الى بلادها . وقد لقيها أحد الصحفيين في باريس فاخبرته بان الاوانس اليابانيات لم يمدن يقنعن باللباس الذي كانت تلبسه جداتهن من الجلباب الرحب والحزام الخمر اذ قد ضمرت من المدنية وصرن يلبسن الملابس الافرنجية ويرتبن شعرهن على الطريقة الافرنجية حتى ان منهن من يسرن وهن يحملن العصا

ايثيل لونييف

قصة مفيقة

لا تزال جريمة الدكتور كربين عالققة بالاذهان لانها اول جريمة ارتكبت بموامل الغرام بل لانها اول جناية استخدم فيها التفراف اللاسلكي في سبيل القبض على الفارين من وجه العدالة وكان ذلك في سنة ١٩١٠

تعلم الدكتور كربين في الولايات المتحدة واشتغل كطبيب في أحد معامل الادوية والمقايير في لندن حيث تعرف لأول مرة بايثيل لونييف وكانت عاملة على الآلة الكاتبة في ذلك المعمل . وكانت جذابة المنظر ملتزمة العواطف وقد برزت الى ميدان الحياة لتكتسب ما يقوم بأودها من طريق العمل اذ كانت يقيمة الابوين

وكان الدكتور كربين متزوجاً بزوجة المانية ولم يكن بينهما شيء من الحب والألفة وكانت حياتهما كحياة الملايين من المتزوجين كلها نكد وشقاء . فلا غرو ان بحث الطبيب البائس عن مكان يتمتع فيه بلذة الحب صافياً والعيش رغداً . وكان قد فتن بحمال ايثيل التي كانت تتوق الى عضد قوي ينصرها كما تتوق نفس كل امرأة وقد رأت في الطبيب رجل احلامها فانتقدت له كما تفعل المرأة الضعيفة ازاء الرجل القوي . وكان حبها حاراً ولكن الغيرة من زوجة الطبيب نفست عليها حياتها فكانت تنقلبها الامراض من جراء ذلك . واستمر الحال على هذا المنوال سنتين ماتت في خلاهما زوجة الطبيب في امريكا بعد ان سافرت سراً . فخلا الجو للطبيب مع عشيقته فاعطاها جواهر زوجته ودعاها الى مرقص يؤمه أقارب زوجته واصدقاؤها الذين استاءوا من تصرفه الشائن . ثم أخذ الشك يتسرب الى نفوسهم لانهم لم يعمسوا بان زوجته عارمة على السفر فلم يجدوا بداً من اخبار البوليس بذلك . وانتدب المفتش ديو للتحقيق

ذهب ديو الى الطبيب فقابله بكل بشاشة واخبره ان زوجته لم تمت وانما هربت مع عشيق لها وانه اختلق قصة وقتها حفظاً لثرفه فصدقه ديو وكاد النسيان يجر اذياله على القضية لولا حادثة أعادت الشك . وذلك ان الطبيب هرب من لندن

معلومات عن جسمك

- وزن دماغ الانسان يزداد كلما ارتقى في السن حتى يبلغ في الذكور ١١٨٢ جراماً وفي الاناث ١٠٩٣ جراماً

- وزن كبد الانسان يعادل ٢ - ٤ ٪ من مجموع وزن الجسم وكمية الدم التي تحتازها في الدقيقة الواحدة ١٧٥٠ جراماً وفي مدة ٢٤ ساعة ١٠٠ لتر

- مجموع دم الانسان هو خمس ايتراث وعدد كرياتة الحمراء ٢٥٠٠٠ مليار واذا وضعت هذه الكريات بجوار بعضها البعض لشغلت مساحة ٣٠٠٠ متر مربع

- يدخل في تركيب جميع الانسان المواد الآتية : الاكسجين ، الهيدروجين ، الكربون (الفحم) ، الازوت والكبريت والفوسفور ، الكلور والبوتاسيوم والكالسيوم والحديد والمانغنيز والفلور واليود والبروم والزنك والسليسيوم. والخمس الاخيرة توجد بقلّة

وقد يوجد بعض مواد اخرى كالليثيوم والنحاس والرصاص في بعض الحيوانات عديدة الفقرات ويقوم النحاس فيها مقام الحديد في الدم [خليل السيد المزاي]

الاجور والعائلات

أخذت بعض الحكومات الاوربية وبعض أصحاب الاعمال مدة الحرب تمنح العمال علاوات بنسبة ما عندهم من الاطفال الذين يعملونهم . ولا يزال بعض أصحاب الاعمال يفعل ذلك ولكن النقابات تعارض وتحشى من تعميم هذه القاعدة ان يعتمد اصحاب الاعمال الى تخفيض الاجور عامة ورفعها لاصحاب العائلات الكبيرة فقط . وقد نشر « مكتب العمال الاممي في جنيف » تقريراً عن هذه العلاوات يؤخذ منه انها لا تزال تدفع في فرنسا من جمعيات البر ومن بعض اصحاب الاعمال . ومن الغريب ان الجمعيات النسائية تعارض في منح هذه العلاوة أيضاً وسبب معارضتها انها تدفع للزوج لا للزوجة

ادارة « المصور » لا تتبع أعداده الى الجمهور . بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد

كلمات

التهذيب أجمل شيء في حسن الانسان (أفلاطون)

اجعلوا الشعر اكبر همكم واكثر دأبكم (معاوية)

لا تخطى العقبات ولا تبلغ الغايات الا بالعقل والحكمة وحصافة الرأي (نابوليون)

يجب ان يكون نظام الحكومة مطابقاً لروح الامة (نابوليون)

ان خير الناس في شقاء واوغادهم في سعادة واقبال (نابوليون)

خذوا حظكم من العزلة (عمر بن الخطاب)

اكرم عشيرتك فهم جناحك الذي به تسير (الامام علي)

كل شيء يطمأء لقوة العقل البشري (نابوليون)

كل شريعة تؤسس على فساد الاخلاق فهي شريعة باطلة (سعد زغلول)

لو كان العقل يشتري لتغالى الناس في ثمنه (الحسن بن علي)

تعلموا العلم فان لم تستطيعوا حفظه فاكتبوه وضعوه في بيوتكم (الحسن بن علي)

ان السلطة والنفوذ تاج الشيخوخة (شيشرون)

[عبد المنعم خنيس]



ثم استعمل في النهاية ملمع كوتكس للاظافر ولان تعرف مقدار التحسن العظيم الذي تشربه عند استعمال كوتكس حتى تجربه

ويمكنك الحصول على كوتكس من جميع الايزاخانات ومحال المعطور ومخازن الادوية . فهناك تجد طقوما مختلفة يتراوح ثمنها من ١٦ قرشا الى ١٠٠ قرش . ويمكنك أن تشتري السائل او الملمع كلا على حدة

ولن ترسل اليك مقابل خمسة قروش طقوما للاظافر وهو ايس كبراً مثل سائر طقومنا ولكنه يحتوي على مستحضرات كوتكس التي تكفي لتنظيف الاظافر وتقليمها ست مرات . فاستعمل الكوبون في أسفل هذا وارسله الى وكيل كوتكس صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة

ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

يقول الاختصاصيون انه يجب وقت تقليم الاظافر بذل كل عناية لكي لا تجرح الجلد المحيطة بالظفر وذلك لانها اذا جرحت صار الجلد حول الظفر جافاً بالياً

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت يمكنك أن تجعل أظفارك مستوية حسنة المنظر من غير أن تحتاج الى التقطع او القص ولكي تعمل ذلك اغمس عوداً ملفوفاً بقطعة من القطن [وهما موجودان بالعبوة] في زجاجة كوتكس وادمن به قواعد الاظافر وادمن بلطف الجلد الميتة فتتم . ثم اغسل يديك بماء بارد ان الجلد الميت قد زال ولكي تصير حافة أظفارك بيضاء ناصعة كالثلج ضع تحتها قليلاً من « ياض كوتكس للاظافر » من الانبوية

بخمسة قروش
طقم لتقليم
الاظافر يكتفي
لست مرات



وكيل كوتكس : ب . بالمر
صندوق البوستة ٥٣٥
الاسم
الشارع والرقم
المدينة

الشريف ناصر باشا

توفي في قصره في الزيتون يوم
١٨ يناير الشريف ناصر باشا
شقيق ملك الحجاز السابق
وعم الملك علي ملك الحجاز
الحالي وفيصل ملك العراق .
وقد كان رحمه الله من أهل
العلم والتق عاش بعيداً عن
الاغراض والاهواء ثابت
المبدأ فلم تتداوله أيدي
اللاعبين من النباشيين
الغربيين . وقد كان عضواً في
مجلس الاعيان العثماني وحاز على
رتبة البالا الرفيعة والنيشان
العثماني والمجدي الاول
بالوشاح رحمه الله رحمة واسعة
وألم آله التميز والسلوان



أخذت هذه الصورة للاستاذ مكرم عبيد
على أثر ذهابه الى أسوان بعد فك اعتقاله
استعداداً للحرب الانتخابية



اقامت جماعة اساسون برئاسة محمود قطري باشا حفلة شائقة في فندق سميراميس تكريماً لسمو الامير محمد علي باشا (وسموه يري هنا في الوسط)

لتخليد عظماء مصر

هدية فريدة من « المصور » الى قرائه

رغبة منا في أن يخلد ذكر عظماء مصر في كل منزل رأينا أن نهدي قراء « المصور » صوراً كبيرة لطولها العظماء مطبوعة على ورق مقوى بعناية فائقة على الطريقة الحديثة المسماة بالروتوغرافور التي تقرد « المصور » باستعمالها في هذا القطر

وستوزع هذه الصور مع أعداد « المصور » هدية بلا مقابل وكل واحدة منها تساوي في الحقيقة أضعاف ثمن العدد. وما على القارئ الا أن يأخذ هذه الصورة ويضعها في إطار - اذا شاء - ثم يعلقها في منزله وستكون اولى هذه الصور صورة محمد علي باشا الكبير منشى مصر الحديثة. ثم تتبعها بصور آخرين من عظماء مصر المشهورين معتمدين في اختيارهم على ما حازوه من الاصوات في مسابقتنا الكبرى التي كان موضوعها « من كنت نود ان تكون من عظماء مصر » والتي نشرت نتيجتها في العدد الماضي من « المصور » فليرقب القراء هذه الهدية النفيسة !

هل قرأت « هلال » فبراير؟

لا غنى لك عن مطالعته اذا كنت تريد أن تد من أبناء هذا العصر العاديين الى التقدم والرفق

فمررهم بفؤادك



يظهر من الاخبار التي جاءت من مراکش ان انتصار الريفيين الباهر يعزى في الاكثر الى مهارة وماتهم الذين كانوا يكونون للعدو في أمكنة حريزة ويتصيدون طلائعهم فيحولون دون تقدمه. وقد صورهم هنا مصور مجلة الانجليزية كان مرافقاً لجيش الريفيين



توفي المهندس الانجليزي المشهور السير وليام جارسن الذي ابتداء أعمال الري في مصر سنة ١٨٨٥ وأقام ما قام به بناء خزاني أسوان وأسيوط

المكتشف الألماني جورج شوينفورت الذي بلغ من العمر ٨٨ سنة وقد نشرنا صورته بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الجغرافي في القاهرة فان لهذا العالم فضلاً في تأسيس الجمعية الجغرافية الملكية بمصر. وقد كان من الواجب أن يدعى الى هذا المؤتمر ولا ندري السبب الذي حدا بالقائمين الى الغفال دعوة ألمانيا

حبيب باشا الصمد
سكرتير حكومة لبنان
الجديد ورئيس مجلس
شوراء سابقاً



مؤتمر جمعيات الطلبة المصريين المنعقد في باريس في ٣٠ و٣١ ديسمبر ١٩٢٤ و١ و٢ يناير ١٩٢٥ هذه صورة المندوبين الممثلين لختلف الجمعيات المصرية المنتشرة في أقطار أوروبا وأهمها فرنسا وانكلترا وألمانيا. وفي اجتماعهم هذا دليل على عناية الشبيبة بشؤون الوطن مما بعدوا عنا



العين والحاجب

الاول : وهل تعلم العين على الحاجب ؟
الثاني : اجل اذا ورمت [محمود لبيب]
عذره

رأى فلاح غلاماً يسرق من شجرة تفاح
وهو ينزل منها ويده تفاحة فقال له : ويلك
ماذا تصنع هنا . فقال : لا شيء يا سيدي ولكني
رأيت هذه التفاحة قد سقطت الى الارض فقلت
اصعد وارجمها الى محلها
[ح . ا . ش الملاوي]

البخيل

قيل ان احد البخلاء نزل عليه ضيف وبين
يده خبز وطبق عسل . فرفع الخبز وابتقى العسل
فلما منه ان الضيف لا يمكنه ان يأكل العسل
بلا خبز فقال له : أيمكنك ان تأكل العسل بلا
خبز ؟ فأجاب الضيف : نعم . وجعل يلعمه لعقة
بعد لعقة . فقال له البخيل : والله يا اخي انه يحرق
القلب . فقال : صدقت ولكن قلبك
[دافيد شويكه]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير
بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جربنا
على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس
قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة
اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية
وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تناسب لدرجة
جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : —

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا
الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذا كر
المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

لطائف وفكاهات

السكران والفايروس

كان سكران يمشي في الليل فاصطدم بفانوس
موضوع في الطريق وكسره . فآخذ الخفير الى
البوليس . فلما سئل قال : اعمل ايه اذا كانوا
وضعوا الفانوس في الظلام [محمود رياض]
بين زوج وطبيب

الطبيب - امرأتك تشكو لي أمراضاً وهمية
وانا لا يسعني الا ان أصف لها علاجات وهمية
الزوج - ولا شك ان فاتورة حسابك
ستكون وهمية [بهيه اسكندر]

سبب التأخير

المعلمة : لماذا تأخرت ؟
التلميذة : امي ولدت طفلاً جديداً
المعلمة : اذهبي الى الفصل ولا يجب ان يحصل
هذا ثانية [متري تكلا]

بين معلم وتلميذ

المعلم : اين يذهب ماء النهر
التلميذ : في البحر
المعلم : ولماذا لا يزيد البحر
التلميذ : لانه ممتلئ بالاسفنج
[يوسف موسى حكيم]

في الامتحان

في يوم امتحان عمومي كان عبد الله باشا
فكري وكيل المدارس ماراً بمكان الامتحان
فشاهد الشيخ (السمي) أحد الاساتذة واقفاً
في الشمس فقال له : يا استاذ أطلب الظل لثلا
تسيح . فأجابه : دعني يا سيدي اقدح فكري
[ابراهيم شكري]

العسكري والعنق

عاد عسكري من الحرب الى بلده وكان
معروفاً بالجبن بين اقربائه واصحابه فسأله أحدهم :
هل قتلت احداً من الاعداء ؟ فأجاب : كيف لا
وقد قطعت ذراع واحد منهم . فسأله : ولماذا لم
تقطع عنقه ؟ فأجاب : لم تكن لي حاجة بالعنق
لانه كان مقطوعاً من قبل [محمد العيادي]

دليل العمى

الفتاة - هل الشحاذ الواقف امام المنزل اعشى
حقيقة ام لا ؟

الصديقة - هو أعشى حقيقي
الفتاة - ولكن كيف رأي حتى استطاع
ان يقول لي اعطني صدقة ابنتها الحسناء ؟

الصديقة - ان قوله هذا أكبر دليل على
كونه اعشى [محمد علي حسن]

الشكر

الصبي - أماء انظري ما أطيب هذه الحلوى
التي اعطتني اياها احدي السيدات في الحديقة
الام - عساك أن تكون قد شكرتها بلطف
وأظهرت حسن أدبك

الصبي - قد فعلت ذلك يا أمي
الام - ماذا قلت لها
الصبي - قلت لها ليت والدي تعرف بك
قبل أن يتعرف بأمي
[حسين فهمي محمد]

ابو فروة

أتى معلم درس أشياء على تلاميذ السنة الثانية
الابتدائية . وفي نهاية الحصة سأل احد التلاميذ
عما هو أبو فروة (الكستنا) . فأجابه التلميذ :
هو الخروف [عبد العزيز احمد الابراشي]

الملاك

السيدة لزوجها (كان أنفها مبطحاً) : هل
رأيت أجمل مني ؟
الزوج : انني لم أرقط أجمل منك . أنك
ملاك وقعت من السماء . لكن أنت وقعتك على
أنفك [فؤاد بدر الدين]

بين حشاش وعرجي

الحشاش : قاضي يا أسطى
العرجي : اتفضل
الحشاش : قل لي توصلني لحد فين بكام ؟
[عباس محمد]

الموتى والطعام

سألنا أحد قرائنا عن سبب وضع المصريين القدماء للطعام مع الموتى . ونجيب على ذلك بأنهم كانوا يعتقدون بأن الروح تعود فتتقمص الجسد وتحتاج عندئذ الى طعام وشراب . وهذا سبب تحنيطهم للجسد فانهم كانوا يخشون ان يبلى فتعيش الروح ضالة بلا جسد

الاملاس والفحم

سألنا أحد قرائنا عن الكيفية التي عرف بها الكيميائيون ان الاملاس فحم متبلور . والجواب على ذلك ان احد العلماء قد تمكن بواسطة ضغط كمية من الفحم ضغطاً شديداً من ايجاد بلورة صغيرة من الاملاس . وعند تحليل الاملاس نجد انه كربون كالفحم تماماً

الخبر الاحمر

سألنا احد القراء عن المادة المصنوع منها الخبر الاحمر . والجواب انه يصنع من حشرات تميش في مكسيكا تجمع ثم تجفف ثم تسحق ويمزج مسحوقها بالماء فيتكون منه الخبر الاحمر

المصور يحتاج دوماً الى صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس فمن كان لديه شيء من ذلك فليخبرنا

مسئلة حسابية

للتفكير والتسلية

يراد شراء مائة كتاب وكراس وريشة بمبلغ مائة قرش صاغ فكم عدد كل نوع اذا كان ثمن الكتاب ٣٠ قرش صاغ وثن الكراس ١ قرش صاغ وثن كل ريشتين ملين واحد [محمود سابق . مهندس]

الدكتور منى محمد

طبيب تشخيص الابدال الأحمر الشفاني سابقاً
لخصاصى الامراض الباطنية والسرية ومسالك البول
المهارة بأول شارع عبدة زهرة ٣٢
من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١-٣٤



أسنان بيضاء . فم صحيح

ان صحة الفم تستدعي اعادة ملايين من الميكروبات الخطرة التي تنمو فيه بكثرة . فاستعمال عجينة كولينوس بانتظام يبنيها بالمرّة

ان عجينة كولينوس للأسنان تنظف الاسنان تماماً فتحفظ

الاسنان بفضتها على بياضها اللؤلؤي وتضمن طهارة الفم والحلق . وهذه العجينة نقيّة ومركزة ورخيصة . والانبوبة الواحدة تكفي لمئة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء



Pâte Dentifrice
KOLYNOS

164



**OSRAM
NITRA**

نور

أسرام

الحديث

تستدعي الاعمال المهمة

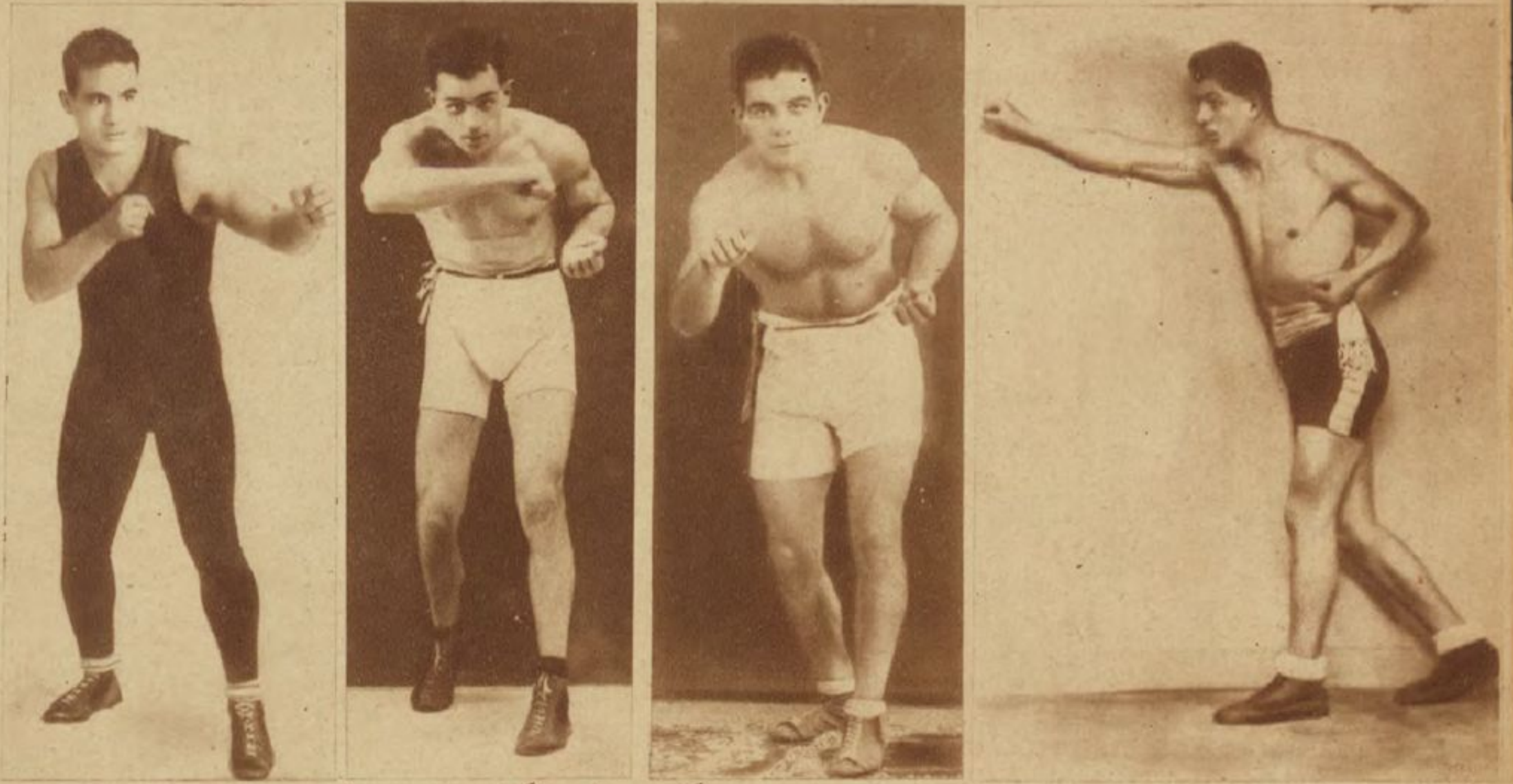
نور قوي لا يخالج النظر.

لمبة اسرام نيترا اوبال هي التي

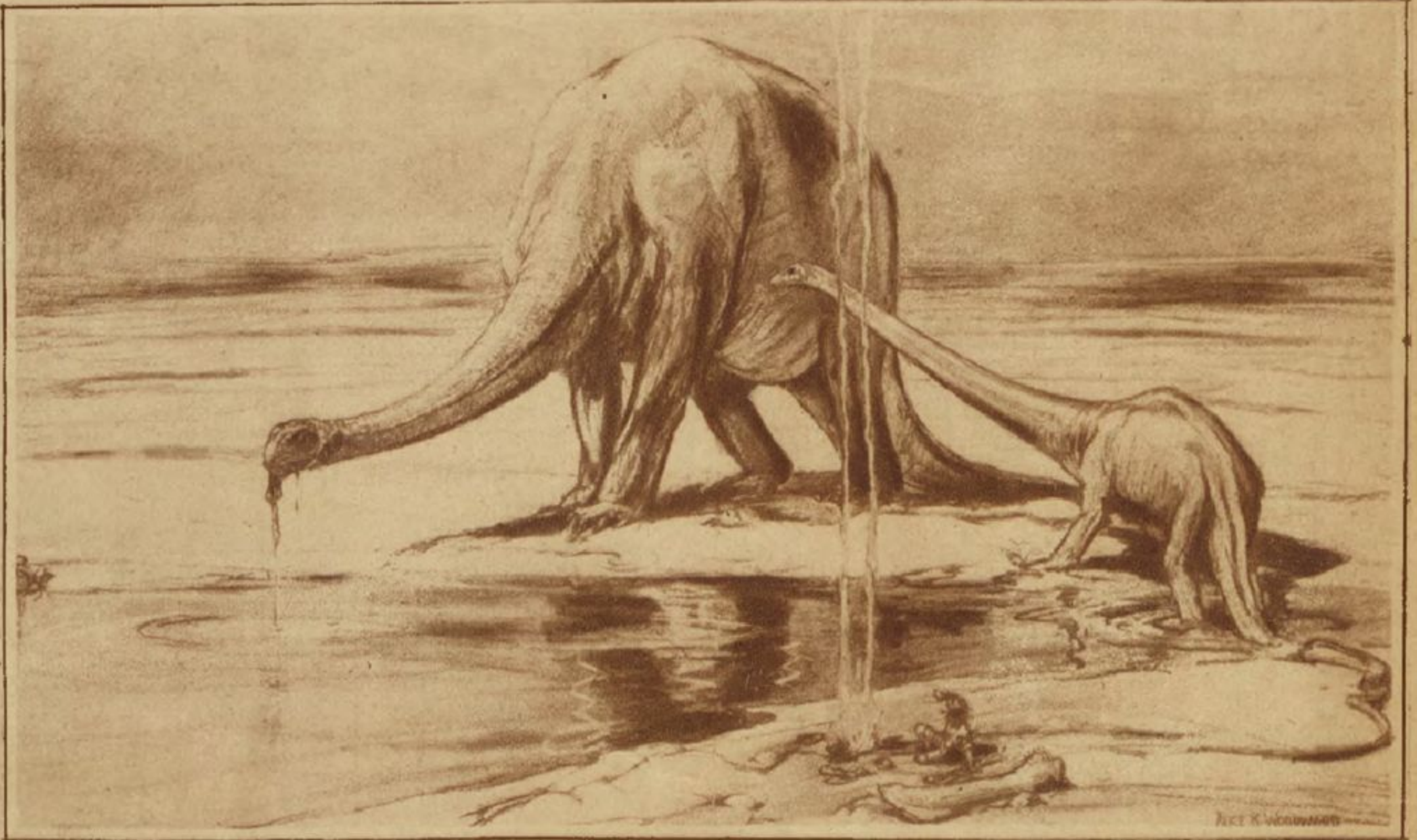
تتوفر فيها الصفات

الحديثة

الوكلاء العموميون لمصر والسودان : ا . برهلمان وشركاه بمسارة دافيز براين بمصر
ومحل البيع بالجملة في اسكندرية : جوترس بليا اخوان وشركاهم بشارع نوار باشا عمرة ١٨



يذكر الجمهور انه في يوم ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٤ صعد باتلنج ويك على حلبة الملاكمة قبل أن يتلاكم مراد وكازي وتحدي الغالب منهما . وعلى ذلك تقرر إقامة حفلة في ٥ فبراير بالاسكندرية بكازينو الريفيلا للفصل في هذا التحدي . وقد نشرنا هنا صور أهم الملاكمين في هذه الحفلة وأولهم (من الشمال) مراد افندي مينا بطل مصر في جميع الاوزان الذي انتصر على فكتور كازي الفرنسي . يليه باتلنج ويك الايطالي نزيل الاسكندرية ثم هاج اسادوريان بطل مصر في الوزن دون المتوسط ثم ملدافتش بطل تركيا القائد حديثاً الى مصر . وسيتلاكم الاولان معاً ثم الآخرون معاً أيضاً



لقد اكتشفت أخيراً في تانجانيكا بأفريقيا الشرقية بقايا حيوان بائد قرر العلماء أنه أضخم حيوان ظهر على الأرض . وقد صورته المصور هنا بناءً على تلك البقايا مبيناً حجمه العظيم بالنسبة الى رجل جالس على الأرض تحته

أحدث الاختراعات العلمية



هذه صورة آلة سينماتوغرافية اخترعت أخيراً في لندن يستطيع حاملها أن يصور أعضاء الإنسان الداخلية وهو يمشي ويتحرك كالمادة واستعملها أسهل من أشعة رنتجن



لقد أصبح التليفون اللاسلكي في أميركا خير معين للبوليس في اكتشاف الجرائم والقبض على المجرمين . فان أفراد البوليس هناك يحملون معهم أجهزة لاسلكية يستطيعون أن يتخبروا بها مع مركز البوليس أثناء قيامهم بعملهم فتأتيهم التعليمات بلا انقطاع . وهنا يرى أحد ضباط البوليس على مكتبه يعطي بعض التعليمات



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Brings You Shaving Comfort

صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناك وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة ونجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند قاعدته حيث تمر المومي
ثم هي تقي الوجه رطباً ومنتعشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

مخازن

حمولة عمر مرزوق

مصر: السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦

الفيوم: شارع اليوسفي . تليفون ٥٧

مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

حرار

اصواف

اجواخ

مفروشات

البياضات

من أجود الاصناف

بالجملة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

ببائع المصور والهلل في الاسكندرية

بواسطة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه

بشارع سيدي عبد الرازق نمرة ١٢

ضيف البحار الجديد

أزل الانجليز في الشهر الماضي سفينة تجارية
كبيرة تحمل ٢٣٠٠٠ طن الى البحر وهي تقصد
استراليا فتقطع في سفرتها هذه ١٧٠٠٠ ميلوالغريب في هذه السفينة انها تسير بزيت
البتترول لا بالفحم . ولذلك فان القوادين فيها
يلبسون الثياب البيضاء الناصعة ولا يتسخون كما
هو الشأن في القوادين الذين يشعلون الفحموبالسفينة اربعة سطوح ولها بستان كبير
على سطحها الاعلى يحتوي على الاشجار والاعشاب

م . اسا طيب الاسنان

بشارع المناخ بعمارة ديفس براين امام البنك
العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة
والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على
الاحمية بدون شفافة تركيباً فنياً محكماً ولا يطلب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم بارجاعه

بوسطة نيويورك

أعلم ان في بوسطة مدينة نيويورك وحدها
٧٥١١ موظفاً و ٤٨١٨ كاتباً و ٢٤٧١ موزعاً
و ٢٨٢ عاملاً و ٤٥٩ معاون موزع و ١٨١ معاون
كاتبوانه بظرف ساعتين ونصف من كل مساء
يوضع في مركز بوسطة محطة (هودسون)
٦٠٠٠٠٠ رسالة ؟وان عدد الرسائل التي توضع في بوسطة
مدينة نيويورك تبلغ ١٤٨ ٢٥٨ ٢ رسالة يومياً ؟
وان الرسائل التي ترد اليها من الخارج يومياً
تبلغ ٢ ٤١٢ ٠٠٠وان ثقل الجرائد التي توزعها بوسطة نيويورك
يوميًا يبلغ ٤١٥٠٠٠ كيلووان واردات بوسطة نيويورك وحدها
٢٢ ٣٣٨ ٩٧٠ دولاراً سنوياً ؟وان واردات بوسطات الولايات المتحدة
٢٢٤ ١٢٨ ٦٥٧ دولاراً سنوياً

[خليل دبوس]

نصيحة الجمال من بافلوفا الفريدة

لقد وجدت مدام بافلوفا الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان « كريمة بوند الخفية »
ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في تحسين البشرة . فهي محسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً
أملس ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة
قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منها كل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً
ثميناً للحفاظ على جمال البشرة او للحصول عليهوعلاوة على استعمال « كريمة بوند الخفية » كل يوم بحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فان التدليك
الخفيف بها ينظف البشرة وينزع النبار والنفائات من مسامها ويزيل جميع التجمعات بتفذية الانسجة التي تحتها وهكذا
تحتفظ ملامح الوجه الطبيعية وجلده الرقيقة بشبابها الجميلقالت مدام بافلوفا : قد استعملت كريمة بوند الخفية
ووجدتها جيدة في تطرية بشرتي وتبييضهاالبيع بالجملة بواسطة الوكيل : ب . بالمر
مندوق البوسطة ٥٣٥ بمصرتباع كريمات بوند في جميع مخازن
الادوية والمحلات الكبيرة في حقوق وانابيب

لكي تلطف بشرتك وتملس

« شركة خلاصة بوند » بنيويورك



Pond's Vanishing Cream



في عالم المرأة



(تصوير زكريا)

السيدة هيلانة عبد الملك تاجرة الاقطان الشهيرة وصاحبة معمل الخليج بطاندا . وهي السيدة الوحيدة التي تدير عملاً عظيماً كهذا في القطر المصري يساعدنا في عملها شقيقها واصف اخندي عبد الملك . وقد حازت مركزاً رفيعاً في عالم التجارة ولها مواقف تدل على حسن ادارتها . فضلاً عن ذلك فهي محسنة كبيرة ولها أعمال تشهد ببرها وحبها للخير



بمناسبة عناية الحكومة بالتمثيل في مصر واهتمامها برفع شأنه ومنحها الجوائز للبرزين من الممثلين فنشر هنا صورة للسيدة روزا اليوسف التي تعد ابرع ممثلة ظهرت على المسرح المصري .



غرائب المودة

وتفننات السيدات

فوق : قبعة للسهرة استنبطت أخيراً في باريس وهي خضراء اللون وعليها نسيج فضي في شكل دوائر الى اليمين : جوارب صنعت في أميركا وقد صورت عليها صور حيوانات مختلفة

الى اليسار : ثوب جديد على طراز النعام من فوق الى تحت

